



Ruralité

Quand le théâtre transforme un village et ses habitants

CHLOÉ PLISSON
chloe.plisson@centrefrance.com

Les rues du village de Villequiers sont désertes ce mercredi après-midi. Seuls des bruits d'aciers perturbent le calme ambiant. À l'intérieur du foyer socioculturel, un combat fait rage. Il oppose Jeanne d'Arc et Bertrand de Poulengy. Épées en main, Pauline Petit Plazenet et Hugo Bariller répètent une scène pour le spectacle *Jeanne D, une histoire de France* qui se tiendra du 18 au 23 août dans la cour du château de Villequiers. Assis derrière une table, Philippe Desnoues, lunettes sur le nez, scrute la bataille avec attention. Même si les comédiens ont déjà joué cette pièce à cinq reprises l'été dernier, le metteur en scène reste exigeant. « On va la refaire à partir du monologue de Robert », lance-t-il à la cantonade.

S'ils ne sont que cinq à répéter ce mercredi, ils seront près de 96 comédiens et techniciens mobilisés les jours J. Tous et toutes (ou presque,

nous y reviendrons) sont amateurs et bénévoles. Tous et toutes viennent de Villequiers ou des communes alentour. Toutes et tous ont une passion commune : celle de faire vivre leur campagne grâce au théâtre.

Un été pour tout changer

Il n'aura suffi que d'un été pour que Villequiers et ses habitants se lancent dans cette aventure. Celui de l'année 2023. Philippe Desnoues, fort de ses plus de quarante ans d'expérience dans le spectacle, la télévision et le cinéma, propose alors une idée folle aux habitants : réaliser un moyen-métrage inspiré des *Légendes rustiques* de George Sand. Plus de 70 curieux répondront présent pour jouer, fabriquer les costumes, régler le son et la lumière, construire des décors... « Le jeu, les rencontres, le partage... C'était une expérience incroyable », énumère Nelly Plazenet qui a participé à l'aventure avec toute sa famille. Les projections de *Wyverne* organisées en hiver se font à guichets fermés. « Les gens attendaient quelque chose après ça. » Face à la demande, Philippe Desnoues lance alors des cours de théâtre à Villequiers et Baugy. « La vie a été si clémente avec moi que j'avais envie de participer à cette transmission de la culture en milieu rural. Je voulais que ces cours soient à la fois accessibles en termes de prix mais aussi en termes de distance », explique le metteur en scène.

Depuis septembre 2024, deux fois par semaine, une trentaine d'élèves bénéficient ainsi des conseils de leur professeur. Parmi eux, Nelly Plazenet et sa fille Pauline ainsi que Maud Lao, présidente de l'association Septaine sur scène, fondée pour l'occasion. « Je n'avais pas participé à *Wyverne* à l'époque mais j'avais assisté à la projection. J'avais trouvé ça génial alors je me suis inscrite aux cours de Philippe. Ils ont changé ma vie. » Et c'est peu de le dire. Maud Lao quitte son travail de cadre dans un laboratoire pour partir en tournée des Zénith en tant qu'assistante de production sur un spectacle de 10-43 production, la société de Philippe Desnoues. À la rentrée, elle deviendra attachée à l'accueil des artistes à la Maison de la culture de Bourges. Cette première année de cours de théâtre aura aussi donné envie aux

élèves de fouler les planches. « Ils souhaitent tester ce qu'ils avaient appris devant un vrai public, raconte le professeur. Comme je suis attaché aux histoires d'ici et que Jeanne d'Arc était passée en 1429 à Villequiers, on a créé ce spectacle. » La première édition en 2025 est un succès. « On ne s'attendait pas à ça ! Les places se sont vendues tellement rapidement », raconte Nelly Plazenet.

Partage d'expériences

Une deuxième édition a été mise en œuvre cet été pour le plus grand bonheur des habitants et des élèves comme Pierre Gourtay qui interprète le seigneur Robert de Baudricourt : « J'étais figurant l'année dernière et j'ai tellement aimé que je me suis inscrit au cours de théâtre. C'est une super équipe. » Lors de la répétition de ce mercredi après-midi, il donne la réplique à deux comédiens professionnels. « J'ai fait appel à mes connaissances, précise Philippe Desnoues. Au total, 5 CDD ont été créés pour le spectacle. » Cascadeur, coordinateur et comédien, Hugo Bariller a troqué les grands studios de



Philippe Desnoues, le metteur en scène (à gauche), chapeaute les répétitions des comédiens dans le foyer socioculturel de Villequiers et dans la cour du château. PHOTO FRÉDÉRIC MOREAU

« Un talent spontané » : Pauline, 17 ans et déjà comédienne

Il y a des rencontres qui changent une vie. Celle entre Pauline Petit Plazenet et Philippe Desnoues en est l'exemple. À 14 ans, elle fait la connaissance de ce directeur artistique, metteur en scène, producteur de spectacles, comédien installé depuis peu à Villequiers. Lui a soif de partage, elle, de découverte. Alors en 2023, quand Philippe Desnoues propose aux habitants du village de réaliser un moyen-métrage autour de George Sand, toute la famille Petit Plazenet dit oui. « Les journées étaient bien remplies mais on s'éclatait. J'ai pu comprendre les réalités d'un tournage de cinéma », se souvient Pauline Petit Plazenet. « Elle est assez réservée à la maison, mais elle nous a tous impressionnés. Après les tournages, elle rentrait en nous disant qu'elle avait mal aux joues tellement elle avait souri toute la journée », racontait à l'époque Nelly Plazenet, sa maman. Pour le réalisateur, c'est une révélation : « J'ai découvert un talent spontané, brut. » À la suite de cette expérience qui aura marqué tout un village (*lire ci-contre*), Philippe Desnoues crée des cours de théâtre. Pauline Petit

Plazenet n'hésite pas une seconde : « Je me suis dit que c'était le moment ». Son talent se façonne tout comme son appétence pour la discipline. Pour son stage de troisième, elle part donc avec l'une des tournées d'un spectacle que produit Philippe Desnoues à la tête de 10-43 production. Un an plus tard, l'adolescente monte sur scène, cette fois en tant que comédienne, dans le spectacle *le Noël magique de Caroline Marx*. « Au début, j'étais très stressée mais je me suis habituée. » Il faut dire que jouer devant près de 40.000 spectateurs au total a de quoi faire peur. Mais Philippe Desnoues a encore un tour dans son sac. Pour le spectacle *Jeanne D, une histoire de France* pensé avec les élèves du cours de théâtre (*lire ci-contre*), le professeur choisit tout de suite Pauline Petit Plazenet pour le rôle principal : « J'ai pensé ce personnage pour elle. Quand je me suis renseigné sur l'histoire de Jeanne d'Arc, j'ai été fasciné par son proféminisme. Elle s'est mise en danger face à tous les piliers du patriarcat. Elle a été confrontée à tant de moqueries et de violences.

Cette force, je l'ai retrouvée dans Pauline. Elle a cette capacité à aller fouiller dans le fond de son être et de faire résonner le personnage d'une façon si moderne. » Les premières représentations en août 2025 sont un succès. « C'était beaucoup de travail et de stress car le spectacle repose beaucoup sur moi », explique Pauline Petit Plazenet. Pour la deuxième édition, la jeune comédienne est plus confiante. « Elle est formidable », témoigne Maud Lao, la présidente de Septaine en scène qui organise l'événement. D'autant que Pauline Petit Plazenet est désormais bien entourée. Depuis plusieurs mois, elle fait partie des comédiennes accompagnées par l'agence FA7. « Grâce à mon agent, j'ai pu passer des castings, faire quelques projets et tourner des épisodes pilotes d'une série. C'est un bon premier pas », se réjouit la lycéenne. Cet hiver, elle repartira en tournée des Zénith avec Philippe Desnoues. Et pour la suite ? « Je veux déjà profiter de ces opportunités avant de décider ce que je souhaite faire plus tard. » ● **CHLOÉ PLISSON**



Pauline Petit Plazenet interprète Jeanne d'Arc dans le spectacle. Elle répète son monologue de fin dans l'église du village. PHOTO FRÉDÉRIC MOREAU



Le spectacle a connu un grand succès l'année dernière, au point que toutes les soirées étaient complètes. PHOTO CHARLÈNE JORANDON

Une soirée historique, artistique et conviviale

En 2025, plus de 800 spectateurs avaient assisté aux cinq représentations du spectacle *Jeanne D, une histoire de France*. Cette année, l'association organisatrice Septaine en scène n'en attend pas moins. « On a même décalé les gradins pour accueillir plus de monde », explique Nelly Plazenet, vice-présidente. Du 18 au 23 août, 160 à 180 personnes pourront donc admirer les prestations de plus de 90 comédiens et techniciens (presque tous amateurs). « On a changé quelques scènes mais on sera surtout accompagné de musiciens de l'Harmonie de Bourges qui joueront en direct pour que le spectacle soit encore plus vivant », précise Maud Lao, la présidente. Cette pièce, adaptée de *Domrémy à Rouen* et mise en scène par Philippe Desnoues, propose de (re)découvrir le passage de Jeanne d'Arc en 1429 dans le village de Villequiers, appelé à l'époque Montfaucon-en-Berry. Alors à l'apogée de son prestige, la Pucelle d'Orléans séjourne deux semaines dans la commune pour recouvrer des forces avant son retour en guerre dans la Nièvre. Deux ans plus tard, le 30 mai 1431, elle est suppliciée sur le bûcher à Rouen. « Tout le monde connaît son sort tragique,

on ne pouvait pas créer du suspense sur l'issue de l'histoire, explique Philippe Desnoues. On a donc fait un gros travail autour du présent et des émotions. » Pauline Petit Plazenet, enfant du village, interprète la guerrière avec force et inspiration (*lire par ailleurs*). La narration a été confiée à Anne de France, interprétée par la comédienne Nikita Cornuault. Elle donnera la réplique à Margaux, 12 ans, la plus jeune comédienne de la troupe. Le César de la doyenne de l'assemblée est porté par Janine Augy, 87 ans, que l'on surnomme Line Renaud depuis sa participation au film *Wyverne*. Toute l'assemblée fera vivre cette aventure au public dans la cour du château de Villequiers grâce à l'Association des Châtélains. « Le peintre Jean Chen exposera également ses aquarelles retraçant le parcours de Jeanne d'Arc à travers le Berry dans l'église du village », précise Maud Lao. Enfin, le public est invité en amont du spectacle à un buffet. Il reste encore des places mais n'attendez pas trop, elles partent vite ! Rendez-vous sur le site www.helloasso.com et recherchez « Jeanne D. Une histoire de France ». Les prix varient entre 12 et 29 €. ● **C.P.**